

VIENNA YOUNG PIANISTS – Frühlings-Meisterkurs

für junge Pianistinnen und Pianisten ab 10 Jahren. Jeder der maximal 20 Teilnehmer erhält vier Einzelstunden bei Professoren unseres internationalen Dozententeams. Für auswärtige Teilnehmende gibt es kostenlose Übungszimmer. Mindestens drei Werke freier Wahl sind vorzubereiten. Neben dem Standardrepertoire widmen wir uns im speziellen – als freiwillige Option – den Werken der Jubilare Chopin und Schumann. Für hervorragende künstlerische Leistungen werden Preise vergeben.

Den jungen Musikerinnen und Musikern wird die Gelegenheit geboten, in einem der schönsten Wiener Konzertsäle, dem Ehrbar-Saal, in dem schon Johannes Brahms und Gustav Mahler aufgetreten sind, selbst zu konzertieren. Außerdem besteht die Möglichkeit zu einer interessanten kulturellen Exkursion. Wir legen besonderen Wert auf ein familiäres und inspirierendes Umfeld und freuen uns, die jungen Künstlerinnen und Künstler in der Atmosphäre traditionsreicher Wiener Musikkultur begrüßen zu dürfen.



Ehrbar-Saal, Wien/Ehrbar Hall, Vienna

VIENNA YOUNG PIANISTS – Spring Master Classes

for a maximum of 20 participants, from 10 years up. Each student receives four individual lessons with a number of different professors from our internationally renowned faculty. Free practice facilities are available for participants from abroad. At least three pieces by a free choice of composers should be prepared. Besides the standard repertoire - as a voluntary option - the jubilees Frédéric Chopin and Robert Schumann form the focal points of repertoire. For extraordinary artistic achievements prizes are awarded.

The young musicians will be offered the opportunity to perform in Ehrbar Hall, one of the city's most beautiful concert halls – where Johannes Brahms and Gustav Mahler once appeared. An interesting cultural excursion (optional) – rounds off the program. It is of particular importance to us to create an atmosphere at once intimate and inspiring. We look forward to welcoming the young artists in the surroundings of a city steeped in its long cultural and musical tradition.

Kursgebühren

Mitgliedsbeitrag	€ 70,-
Aktive Teilnahme	€ 280,-
Gasthörer	€ 80,-

Unterkunft *** (auf Wunsch):

Anmeldeschluss: 15. März 2010 (Poststempel)

Die Anmeldungen werden in der Reihe des Eingangs angenommen; es gibt keine Aufnahmeprüfung. Gleichzeitig mit der Anmeldung ist der Mitgliedsbeitrag auf das Konto der Vienna International Pianists, Nr. 12.023.172 bei der Raiffeisenbank Wien (BLZ 32000), BIC: RLNWATWW, IBAN: AT95 3200 0000 1202 3172, mit dem Vermerk "Spesenfrei für den Empfänger" einzuzahlen. Der Mitgliedsbeitrag wird bei einer Absage seitens des Teilnehmers nicht zurückgezahlt. Der vollständige Kursbeitrag ist spätestens am ersten Kurstag zu entrichten. In Zweifelsfällen ist allein der deutsche Text maßgebend. Programmänderungen vorbehalten. Gerichtsstand: Wien.

Wegen der Begrenzung auf 20 aktive Teilnehmende wird eine frühzeitige Anmeldung dringend empfohlen!

Fees (1 € – 1.30 US-\$):

Membership fee	€ 70,-
Active participants	€ 280,-
Guest listener	€ 80,-

Accommodation *** (on request):

Application deadline: March 15, 2010 (postmark)

Applications are accepted in chronological order; there are no auditions. With your application, please submit a proof of payment of the membership fee to Vienna International Pianists, Raiffeisenbank Wien, account No. 12.023.172, bank code 32000, BIC: RLNWATWW, IBAN: AT95 3200 0000 1202 3172. All payments must be made free of charge for the recipient. Please, do not mail cash! The membership fee is non-refundable in case of a cancellation by the participant. The course fee must be paid in full by the first day of class. In all cases of doubt, the German text will be applicable. Programme changes reserved. Jurisdiction: Vienna, Austria.

Since only 20 active participants can be accepted, we urgently recommend an early registration!

Date and underschrift des
Erziehungsberechtigten

Date and signature of
parent/guardian

Anmeldung

Registration

Hiermit melde ich mich zur Teilnahme an den
Vienna Young Pianists, Frühlings-Meisterkurs 2010, an

I herewith apply for registration in the
Vienna Young Pianists, Spring Master Class 2010

aktiv Gasthörer

active listener

Unterbringung gewünscht

Accommodation required

Ja Nein

Yes No

Repertoire (mindestens drei Werke):

Repertoire (minimum three works):

Impressum:

Verleger: Vienna International Pianists

Hermannngasse 31/18

1070 Wien

Austria

Tel/Fax: +43-1-5226640

E-Mail: susanna.spaemann@pianists.at

www.pianists.at

Für den Inhalt verantwortlich:
Susanna Spaemann

Titelfoto, Layout Bearbeitung:
lby-Jolande Varga

Foto Ehrbarsaal: Natascha Auenhammer

Herstellung: flyeralarm



Vienna International Pianists

Vienna Young Pianists

Hermannsgasse 31/18
A-1070 Wien
Austria

Name

Geburtsdatum/Date of birth

Adresse/Address

Telefon/Phone

Fax

E-mail

Unterrichtssprachen: d Deutsch, e Englisch, f Französisch, j Japanisch
Course languages: e English, d German, f Französisch, j Japanese

Dozenten/Faculties



Jean Muller (Luxemburg) d, e, f
Der erfolgreiche Klaviervirtuose ist mit einem umfangreichen Repertoire in internationalen Konzertsälen zu hören. Er ist Professor am Konservatorium in Luxemburg.
The internationally successful virtuoso pianist appears in concert halls in and outside Europe. Jean Muller is a professor for piano at the music conservatory in Luxembourg.



Taeko Oba (Japan) j, g, e
Diese brillante japanische Pianistin und erfolgreiche Klavierpädagogin hat bereits zahlreichen Nachwuchsmusikern den Weg zur eigenen Karriere geebnet. Dank ihrer Ausbildung in Wien ist sie mit europäischer Kulturtradition bestens vertraut.
A brilliant pianist herself, Prof. Oba from Japan has guided numerous young artists on their way to fame. Through her studies in Vienna she has a deep understanding of the European cultural tradition.



Susanna Spaemann (Germany/Austria) d, e
Die vielseitige Pianistin und erfahrene Klavierpädagogin legt besonderen Wert auf die Individualität jedes einzelnen jungen Musikers. Sie ist künstlerische Leiterin der "Vienna Young Pianists".
The versatile pianist and highly experienced pedagogue lays particular emphasis upon the individuality of each student. She is the artistic director of the "Vienna Young Pianists".

Vienna, Austria, March 27 – April 2, 2010



Vienna International Pianists

Vienna Young Pianists

Frühlings-Meisterkurs Spring Master Class

Jean Muller
Taeko Oba
Susanna Spaemann